

ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ РОССИИ



«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра русского языка и литературы

Утверждаю
Заведующий кафедрой

профессор Д.А. Щукина

«1» сентября 2016 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЁТУ по учебной дисциплине

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Специальность (направление подготовки): *21.05.02 Прикладная геология*

Специализация (профиль): *Геологическая съёмка, поиски и разведка месторождений твёрдых полезных ископаемых*

Разработал: *профессор Рассадина С.А.*

*Обсуждена и одобрена на заседании кафедры
Протокол № 1 от 29 августа 2016 г.*

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2016

СОДЕРЖАНИЕ

Критерии оценок промежуточной аттестации успеваемости по итогам освоения дисциплины.

Перечень вопросов к зачёту.

Рекомендуемая литература.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка	Описание
Отлично (зачтено)	Студент посетил не менее 85 % лекционных и практических занятий; все предусмотренные программой задания своевременно и успешно выполнены, средний балл за домашние и контрольные работы не менее 4,5; студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответах на контрольные вопросы (90-100 % правильных ответов).
Хорошо (зачтено)	Студент посетил не менее 70 % лекционных и практических занятий; средний балл за домашние и контрольные работы не менее 4; студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, допуская некоторые неточности в ответах на контрольные вопросы (80-90 % правильных ответов).
Удовлетворительно (зачтено)	Студент посетил от 50 % до 70 % лекционных и практических занятий; знает базовый материал основных разделов и тем учебной дисциплины, допуская неточности в ответах на вопросы (50-70 % правильных ответов); предусмотренные программой обучения задания выполнены удовлетворительно.
Неудовлетворительно (не зачтено)	Студент посетил менее 50 % лекционных и практических занятий, не знает значительной части материала и допускает существенные ошибки в ответах на вопросы (даёт менее 50 % правильных ответов на контрольные вопросы); предусмотренные программой обучения задания не выполнены или выполнены неудовлетворительно.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ ПО КУРСУ

1. Дайте определение понятию «культура». В чем необходимость культуры для человека? В чем ее опасность? Проиллюстрируйте примерами, относящимися к вашей будущей профессии.
2. Перечислите основные функции культуры. Приведите примеры ситуаций, в которых они проявляются. С какими функциями культуры связана ваша профессия?
3. Раскройте понятие «культурная картина мира». Покажите, как она проявляется (на примере различных культур).
4. Раскройте понятие «культуроогенез». Расскажите о древнейших периодах истории человечества. Какие памятники того времени сохранились до настоящего времени?
5. Расскажите о первобытном искусстве. Где можно увидеть сохранившиеся произведения первобытных художников?
6. Расскажите о первобытных верованиях. Как они проявляются в современной культуре?
7. Расскажите о древнейших цивилизациях. Где и когда они существовали? Охарактеризуйте их вклад в мировую культуру.
8. Расскажите об античной культуре. Как она повлияла на дальнейшую историю человечества? В каких сферах жизни современный человек встречается с античными идеями, образами, сюжетами?
9. Объясните понятие «калокагатия». В какой культуре оно появилось? Какие достижения культуры связаны с этой идеей?

10. Объясните понятие «агональность». Какую культуру оно характеризует? Какие достижения культуры связаны с этой идеей?
11. Расскажите об античном искусстве (архитектуре / скульптуре / театре). Как оно повлияло на художественную жизнь последующих эпох?
12. Расскажите об античных учёных. Какие открытия им принадлежат?
13. Охарактеризуйте социальную структуру традиционного индийского общества. Какие традиционные верования её поддерживали?
14. Какими религиозно-философскими учениями обусловлена преемственность культурной традиции в истории Китая? Какие стороны жизни личности и общества регламентировали эти учения?
15. Расскажите о нравственных принципах конфуцианства. Как они повлияли на культуру Китая?
16. Расскажите о понятии «сяо». В какой культуре оно используется? Какие черты культуры сформировались под влиянием этой идеи?
17. Расскажите о понятии «вэнь». В какой культуре оно используется? Какие черты культуры сформировались под влиянием этой идеи?
18. Расскажите об идеях даосизма. Какие формы традиционной культуры получили развитие благодаря влиянию этого религиозно-философского учения?
19. Расскажите о понятиях «ян» и «инь». В какой культуре они используются? Какие черты культуры сформировались под влиянием этих представлений?
20. Расскажите об этических идеалах мировых религий (буддизма / христианства / ислама).
21. Расскажите о влиянии религиозных идей (буддизма / христианства / ислама) на мировую художественную культуру.
22. Расскажите о буддизме. Когда он возник? Кто является основателем религии? К чему должен стремиться человек, согласно буддийскому учению? В каких регионах мира буддизм является основной религией?
23. Раскройте понятие «нирвана». В какой культуре оно возникло? Что даёт человеку достижение нирваны?
24. Раскройте понятие «ахинса». В какой культуре оно возникло? Для чего нужно следовать этому правилу? Как соблюдение данного принципа влияет на образ жизни человека?
25. Расскажите о Четырёх Благородных Истинах. Какую культуру они характеризуют? Как знание этих истин должно повлиять на образ жизни человека?
26. Расскажите о христианстве. Когда оно возникло? К чему должен стремиться человек, согласно христианскому вероучению? В каких регионах мира христианство является основной религией?
27. Расскажите о направлениях в христианстве. Когда они возникли? В чём отличия между ними? В каких регионах мира они преобладают?
28. Расскажите о священных книгах христиан: назовите важнейшие составляющие Библии и поясните, о чём рассказывается в этих разделах священного текста.
29. Расскажите о значении образа Иисуса Христа в христианском вероучении. В чём отличие представлений о Христе от представлений об основателях других мировых религий?
30. Объясните понятие «житие». С какой культурой оно связано? В чём смысл и назначение произведений этого жанра?

31. Объясните понятие «Символ веры». В какой культуре оно используется? Как повлияла эта идея на изобразительное искусство.
32. Расскажите об исламе. Когда он возник? Кто является основателем религии? К чему должен стремиться человек, согласно мусульманскому вероучению? В каких регионах мира ислам является основной религией?
33. Расскажите о Каабе. Где она находится? Кто почитает Каабу? Почему?
34. Расскажите о Коране. Почему есть похожие сюжеты в Коране и в Библии? Почему Библию иллюстрировали, а Коран – нет.
35. Раскройте понятия «теоцентризм» и «антропоцентризм». Каким эпохам свойственны соответствующие идеи? Как эти идеи влияли на культуру?
36. Расскажите о культуре эпохи Возрождения. Какие изменения происходили в культуре? Охарактеризуйте взаимосвязь между философскими идеями, художественной культурой и повседневной жизнью того времени.
37. Назовите выдающихся деятелей культуры эпохи Возрождения (философы, художники, писатели). Охарактеризуйте их вклад в мировую культуру (назовите важнейшие философские идеи или художественные произведения, объясните, в чём их значение).
38. Раскройте понятие «универсальный человек». В какую эпоху оно появилось? Каких людей считали воплощением этого идеала?
39. Раскройте понятие «гуманизм». Назовите философов и деятелей искусства, которых можно считать выразителями идей ренессансного гуманизма.
40. Раскройте понятие «трагический гуманизм». Какой эпохе свойственна эта мировоззренческая установка? Назовите философов и деятелей искусства, которых можно считать выразителями идей трагического гуманизма.
41. Расскажите о Великих географических открытиях. Как они повлияли на политическую карту мира и культурную историю народов?
42. Расскажите о научной революции XVI-XVII вв. Докажите, что именно в этот период были заложены основания современной научной картины мира. Назовите выдающихся деятелей науки, живших в этот исторический период.
43. Расскажите о культуре эпохи Просвещения. Охарактеризуйте новшества в сфере образования, научной и политической мысли. Назовите выдающихся деятелей культуры этого времени. В чём состоял их вклад в мировую культуру?
44. Раскройте понятие «прогресс». В какую эпоху оно получило распространение? В чём могли видеть прогресс люди того времени?
45. Расскажите об «Энциклопедии», изданной во Франции в XVIII в. Кто осуществил это издание? С какой целью оно было задумано? В чём заключается значение «Энциклопедии» для мировой культуры?
46. Расскажите о «Декларации прав человека и гражданина». Когда появился этот документ? Каково его значение для мировой цивилизации?
47. Расскажите о культуре XIX и XX веков. Охарактеризуйте представления о прогрессе. Назовите выдающихся деятелей культуры этого времени. В чём состоял их вклад в мировую культуру?
48. Раскройте понятие «классицизм». Какую эпоху оно характеризует? Назовите представителей этого художественного направления.
49. Раскройте понятие «романтизм». Какую эпоху оно характеризует? Назовите представителей этого художественного направления.

50. Раскройте понятие «реализм». Какую эпоху оно характеризует? Назовите представителей этого художественного направления.
51. Раскройте понятие «модернизм». Какую эпоху оно характеризует? Назовите представителей этого художественного направления.
52. Раскройте понятие «глобализация». Приведите примеры, показывающие, в чём состоит культурная глобализация.
53. Что такое межкультурная коммуникация? Для чего нужно знать её принципы? Приведите примеры.
54. Какие народы и цивилизации оказали влияние на формирование культуры России? Каков вклад России в мировую культуру?
55. Расскажите о скульптурах перед главным зданием Горного университета. Какие сюжеты они изображают? Как эти сюжеты связаны с горным делом?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

- Кравченко А.И. Культурология: Учебник. М.: Лабиринт, 2014.
- Культурология: Учебник / коллектив авторов; науч. ред. Драч Г.В. 2-е изд. М.: КноРус, 2014.
- Культурология: методические указания для студентов всех специальностей / сост. Бондарева О.Н., Науменко Н.В., Рассадина С.А. СПб.: СПГГИ, 2011.
- Культурология: методические указания и задания для самостоятельной работы студентов / сост. Науменко Н.В. СПб.: Горный ун-т, 2012.
- Культурология: сборник заданий для самостоятельной работы студентов / сост. Науменко Н.В. СПб.: Горный ун-т, 2013.

Дополнительная литература:

- Власов В.Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства в 10 т. / В.Г. Власов. – СПб.: Азбука-классика, 2004-2007.
- Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. / Н.А. Дмитриева. – М.: АСТ-Пресс, Галарт, 2008.
- Драч Г.В. Культурология: Конспект лекций. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
- Драч Г.В., Штомпель О.М., Штомпель Л.А., Королев В.К. Культурология: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. СПб.: Питер, 2011.
- История искусств: Учебное пособие / коллектив авторов; науч. ред. Драч Г.В., Паниотова Т.С. 3-е изд. М.: КноРус, 2014.
- История мировых цивилизаций: Учебное пособие / коллектив авторов; науч. ред. Драч Г.В., Паниотова Т.С. 3-е изд. М.: КноРус, 2014.
- Круглова Л.К. Культурология: Учебное пособие для вузов / Л.К. Круглова. – 2-е изд. – СПб.: Изд-во ИВК, 2009.
- Культурология: Учебник / коллектив авторов; науч. ред. Драч Г.В. 2-е изд. М.: КноРус, 2014.
- Культурология: Учебник / Ю.Н. Солонин [и др.]; под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М.: Высшее образование, 2007.
- Культурология: Учебное пособие для вузов / А.Н. Маркова [и др.]; под ред. А.Н. Марковой. – 4-е изд. – М.: Юнити-Дана, 2009.
- Культурология. Психология искусства: задания для самостоятельной работы студентов / сост. Науменко Н.В. СПб.: СПГГИ, 2010.
- Культурология. Психология творческого процесса: Методические указания для самостоятельной работы студентов / сост. Науменко Н.В. СПб.: СПГГИ, 2010.
- Культурология. Тематический словарь понятий / сост. Бондарева О.Н., Рассадина С.А.; СПб.: СПГГИ, 2008.

Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре / Ю.М. Лотман. – СПб.: Искусство-СПб, 2008.
Мифы народов мира: Энциклопедия в 2 т. / С.А. Токарев [и др.]; под ред. С.А. Токарева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2008.
Моисеева Н.А. Культурология. История мировой культуры: Учебное пособие / Н.А. Моисеева. – СПб.: Питер, 2008.
Никитич Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры: Учебник для студентов вузов / Л.А. Никитич. – М.: Юнити, 2009.
Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс / Х. Ортега-и-Гассет; пер. с исп. – М.: АСТ, 2008.
Основы деловой коммуникации: Учебное пособие по русскому языку и культуре речи / Д.А. Щукина [и др.]. – СПб.: «Мир русского слова», 2011.
Тойнби А.Дж. Постижение истории / А.Дж. Тойнби; пер. с англ. – М.: Айрис-Пресс, 2010.
Фрейд З. Будущее одной иллюзии / З. Фрейд; пер. с нем. – М.: АСТ, 2009.
Хейзинга Й. Homo ludens / Й. Хейзинга; пер. с голл. – СПб.: Азбука-классика, 2007
Шпенглер О. Закат Европы / О. Шпенглер; пер. с нем. – М.: Эксмо, 2009.

Составитель:

Профессор кафедры русского языка и литературы



С. А. Рассадина